

**ANTRAG AUF UNTERSTÜTZUNG ZUR ERARBEITUNG EINES KONZEPTES
FÜR EINEN DOKUMENTARFILM**

Beantragt wird:

Dramaturgische Begleitung und zusätzlich Unterstützung in Höhe von¹: _____

Antragsteller/in

Anschrift

Telefon

Mail

Kontoinhaber/in

Name der Bank

BIC

IBAN

Projektangaben:

Arbeitstitel

Co-Autor/in

- Stoff wurde schon einmal bei scriptLAB eingereicht (bitte ankreuzen)

¹ Erfahrene Dokumentarfilm-RegisseurInnen, AutorenfilmerInnen und DrehbuchautorInnen können eine finanzielle Unterstützung von bis zu € 3000.- beantragen, NachwuchsautorInnen und NachwuchsfilmemacherInnen in der Höhe von bis zu € 2000,-. Als erfahren gilt, wer UrheberIn eines öffentlich aufgeführten, abendfüllenden Dokumentarfilmes ist.

Der/die Antragssteller/in bestätigt hiermit, für das gegenständliche Projekt noch keine Förderungen aus öffentlichen Mitteln bewilligt bekommen zu haben.

Der/die Antragssteller/in bestätigt weiters die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag. Fehlen beim Förderungsantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderungsentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom drehbuchFORUM zurückgewiesen.

Der/die Antragssteller/in nimmt zustimmend zur Kenntnis, dass das drehbuchFORUM zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der Förderungsempfänger, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekannt geben kann.

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich über die Rechte, insbesondere die Verfilmungsrechte, räumlich und zeitlich uneingeschränkt und in vollem Umfang verfüge.

Datum

Unterschrift

Bewerbungsunterlagen (4-fach vorzulegen):

- o Kurzinhaltsangabe: 3 – max. 5 Zeilen (wird bei positiver Förderentscheidung veröffentlicht)
- o Projektbeschreibung: 3 – max. 5 Seiten
- o Beschreibung der ProtagonistInnen: 1 Seite
- o AutorInnenstatement: Erklärung, warum gerade dieses Projekt entwickelt werden soll und Vorstellungen zur filmischen Umsetzung. max. 2 Seiten
- o Kurze Erklärung, was von der dramaturgischen Begleitung erwartet wird (bezogen auf das fragliche Projekt)
- o Kurzbiographie und Werkliste der/des Antragsteller/in