

**ANTRAG AUF UNTERSTÜTZUNG ZUR ERARBEITUNG EINES KONZEPTEES
FÜR EINEN DOKUMENTARFILM**

Beantragt wird:

Dramaturgische Begleitung und zusätzliche finanzielle Unterstützung¹

Antragsteller*in

Anschrift

Telefon

Mail

Kontoinhaber*in

Name der Bank

BIC

IBAN

Projektangaben:

Arbeitstitel

Co-Autor*in

Stoff wurde schon einmal bei scriptLAB eingereicht (wie oft?): _____

¹Erfahrene Dokumentarfilm-Regisseur*innen, Autorenfilmer*innen und Drehbuchautor*innen erhalten eine finanzielle Unterstützung von bis zu € 3000,-, Nachwuchsautor*innen und Nachwuchsfilmemacher*innen in der Höhe von bis zu € 2000,-. Als erfahren gilt, wer Urheber*in eines öffentlich aufgeführten, abendfüllenden Dokumentarfilmes ist.

Der/die Antragssteller*in bestätigt hiermit, für das gegenständliche Projekt noch keine Förderungen aus öffentlichen Mitteln bewilligt bekommen zu haben.

Der/die Antragssteller*in bestätigt weiters die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag. Fehlen beim Förderungsantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderungsentscheidung von relevanter Bedeutung sind, gilt der Antrag als für den nächsten Termin eingebracht. Werden die fehlenden Angaben oder Unterlagen in der Zwischenzeit trotz Aufforderung nicht nachgereicht, wird der Antrag vom drehbuchFORUM Wien zurückgewiesen.

Der/die Antragssteller*in nimmt zustimmend zur Kenntnis, dass das drehbuchFORUM zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der Förderungsempfänger*in, Titel und Kurzzinhalt des Vorhabens bekannt geben kann, sowie alle angegebenen Daten für administrative Zwecke speichert.

Ich verpflichte mich zudem in angemessener Weise dafür Sorge zu tragen, dass bei Realisierung des Projekts im Nachspann des Films die Unterstützung durch scriptLAB des drehbuchFORUM Wien mittels dafür vorgesehenem Logo hingewiesen wird und bei weiteren Förderansuchen scriptLAB als Fördergeber genannt wird.

Ich bestätige mit meiner Unterschrift, dass ich über die Rechte, insbesondere die Verfilmungsrechte, räumlich und zeitlich uneingeschränkt und in vollem Umfang verfüge.

Datum

Unterschrift

Bewerbungsunterlagen (4-fach vorzulegen):

- o Kurzzinhaltsangabe: 3 bis max. 5 Zeilen
(wird bei positiver Förderentscheidung veröffentlicht)
- o Projektbeschreibung: 3 – max. 5 Seiten
- o Beschreibung der Protagonist*innen: 1 Seite
- o Autor*innenstatement: Erklärung, warum gerade dieses Projekt entwickelt werden soll und Vorstellungen zur filmischen Umsetzung. max. 2 Seiten
- o Kurze Erklärung, was von der dramaturgischen Begleitung erwartet wird
(bezogen auf das eingereichte Projekt)
- o Kurzbiographie und Werkliste der/des Antragsteller*in
- o Bei wiederholter Einreichung: Auflistung der Änderungen zur vorherigen Einreichung

Einreichungen, die von diesen Anforderungen abweichen, können nicht berücksichtigt werden.