

**Drehbuchwettbewerb**  
**IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT**      **2017**  
**Frauen\*figuren jenseits der Klischees**

**Einreichformular**

Angaben zum Projekt

---

Titel des Exposés

---

Genre (optional)

- Originalstoff
- Adaptation

---

bei Adaption: Titel und Autor\*in des Werkes

---

Familienname Vorname

---

Geburtsdatum

---

Straße / Hausnummer PLZ / Ort

---

Telefon email

---

Kontoinhaber\*in

---

Bank IBAN BIC

---

Co-Autor\*in

## **Drehbuchwettbewerb IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT 2017**

Ich bestätige, dass ich Urheber\*in des eingereichten Exposés bin und dass ich den Teilnahmebedingungen des Drehbuchwettbewerbes IF SHE CAN SEE IT, SHE CAN BE IT zustimme.

Weiters bestätige ich, ausschließlich und alleine uneingeschränkt berechtigt zu sein, über die Verfilmungsrechte am gegenständlichen Projekt für die Herstellung eines Films und dessen räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte Verwertung zu verfügen und für das gegenständliche Projekt noch keine Verfilmungs- oder Verwertungsrechte, bzw. Optionen auf genannte Rechte, vergeben zu haben.

Bei Adaption eines vorhandenen Werkes versichere ich hiermit, vom Rechteinhaber die Verfilmungsrechte am gegenständlichen Werk für die Herstellung eines Films und dessen Verwertung per (Options-) Vertrag übertragen bekommen zu haben.

Ich nehme zustimmend zur Kenntnis, dass das drehbuchFORUM Wien und das Österreichische Filminstitut zum Zwecke seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der Förderungsempfänger, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekannt geben kann.

Abschließend bestätige ich die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag.

Unvollständige Unterlagen können nicht berücksichtigt werden.

---

Datum

Unterschrift

### **Bewerbungsunterlagen (6-fach vorzulegen):**

- ausgefülltes und unterzeichnetes Anmeldeformular
- Deckblatt mit Arbeitstitel und Autor\*in
- Kurzinhaltsangabe (3 – max. 5 Zeilen)
- Exposé (3 - max. 5 Seiten, 12 Punkt Schrift)
- Figurenbeschreibung (1 Seite)
- Autor\*innenstatement: Kurze Erklärung, warum gerade diese Geschichte erzählt werden soll und Vorstellungen über die filmische Umsetzung (max. 2 Seiten)
- Kurze Erklärung, was von der dramaturgischen Begleitung erwartet wird (bezogen auf das eingereichte Projekt)
- Kurzbiographie und Werkliste der/des Antragsteller\*in
- Bei Adaption eines bestehenden Werkes, (Options-)Vertrag über die Verfilmungsrechte
- Drehbuchszene mit Dialogen aus dem eingereichten Stoff (Ausnahme Profi-Drehbuchautor\*innen)

Von Antragsteller\*innen, die nicht auf ein verfilmtes Langspielfilm-Drehbuch oder 3 verfilmte Serien-Folgen verweisen können, oder über eine fundierte Drehbuchausbildung verfügen, benötigen wir zusätzlich eine Drehbuchszene mit Dialogen, aus der ein Szenenaufbau und der Umgang mit Figuren ersichtlich werden.