

## **ANTRAG** auf Unterstützung zur Erarbeitung eines Konzepts für einen Kino-Dokumentarfilm

Beantragt wird dramaturgische Begleitung und finanzielle Unterstützung<sup>1</sup>:

---

Autor\*in/Antragsteller\*in

---

Anschrift

---

Telefon

Mail

---

Kontoinhaber\*in

Name der Bank

---

BIC

IBAN

### **Projektangaben:**

---

Arbeitstitel

Stoff wurde schon einmal bei scriptLAB eingereicht (wie oft?): \_\_\_\_\_

---

Co-Autor\*in

Ich habe den Text der Einreichung mit Hilfe von KI erstellt.

Wenn ja, in welcher Weise wurde KI genutzt: \_\_\_\_\_

---

<sup>1</sup> Erfahrene Drehbuchautor\*innen erhalten € 3.000.- plus dramaturgische Beratung, Nachwuchsautor\*innen € 2.000,- und dramaturgische Beratung. Als erfahren gilt, wer Filmemacher\*in eines öffentlich aufgeführten, abendfüllenden Dokumentarfilmes ist.

Der/die Antragssteller\*in bestätigt, für das eingereichte Projekt noch keine Förderungen aus öffentlichen Mitteln bewilligt bekommen zu haben (Ausnahme BMWKMS START- und Arbeitsstipendium).

Darüber hinaus bestätigt er/sie über die weiteren Voraussetzungen gemäß der Ausschreibung (siehe Webseite) zu erfüllen.

Der/die Antragssteller\*in bestätigt weiters, ausschließlich und alleine uneingeschränkt berechtigt zu sein, über die Verfilmungsrechte am gegenständlichen Projekt für die Herstellung eines Films und dessen räumlich, zeitlich und inhaltlich unbeschränkte Verwertung zu verfügen und für das gegenständliche Projekt noch keine Verfilmungs- oder Verwertungsrechte, bzw. Optionen auf genannte Rechte, vergeben zu haben.

Der/die Antragssteller\*in bestätigt die Richtigkeit aller Angaben einschließlich sämtlicher Anlagen zu diesem Förderungsantrag. Fehlen beim Förderungsantrag Angaben oder Unterlagen, die für die Förderungsentscheidung von relevanter Bedeutung sind, wird der Antrag nicht angenommen.

Der/die Antragssteller\*in nimmt zustimmend zur Kenntnis, dass das drehbuchFORUM zum Zweck seiner Öffentlichkeitsarbeit die Förderung des Vorhabens, Name der Förderungsempfänger, Titel und Kurzinhalt des Vorhabens bekannt geben kann, sowie alle angegebenen Daten für administrative Zwecke speichert.

Der/die Antragssteller\*in verpflichtet sich zudem in angemessener Weise dafür Sorge zu tragen, dass bei Realisierung des Projekts im Nachspann des Films die Unterstützung durch scriptLAB des drehbuchFORUM Wien mittels des dafür vorgesehenen Logos hingewiesen wird und bei weiteren Förderansuchen scriptLAB als Fördergeber genannt wird. Darüber hinaus ersuchen wir um Bekanntgabe weiterer Förderungen oder einer Verfilmung des Stoffes.

---

Datum

Unterschrift

### Einreichungsunterlagen

- Deckblatt (mit Titel, Namen, Kontakt)
- Kurzinhaltsangabe: 3 bis max. 5 Zeilen
- Exposé/Projektbeschreibung: 3 – max. 5 Seiten
- Beschreibung der Protagonist\*innen: 1 Seite
- Autor\*innenstatement: Kurze Erklärung, warum gerade diese Geschichte erzählt werden soll, über die Atmosphäre/Genre/Look des fertigen Films, max. 2 Seiten
- Kurze Erklärung, was von der dramaturgischen Begleitung erwartet wird
- Kurzbiographie mit Werkliste der/des Antragstellers\*in
- Bei wiederholter Einreichung: Auflistung der Änderungen zur vorherigen Einreichung

**Einreichungen, die von diesen Anforderungen abweichen, können nicht berücksichtigt werden. Falls unbedingt notwendig, werden Bilder/Moods ausschließlich in einem separaten Teil der Einreichung - und keinesfalls im Fließtext - angenommen. Ausgenommen ist das Deckblatt.**

**Alle Unterlagen in einem PDF an: [einreichung\\_slab.docu@drehbuchforum.at](mailto:einreichung_slab.docu@drehbuchforum.at)**